

# Handbok för säker distans- och närundervisning

## Kyrksläotts medborgarinstitut, bildkonstskola och musikinstitut

uppdaterad 15.11.2022

### Handledning för distans- och närundervisning inkl. anvisning för genomförande av säker närundervisning

Syftet med distansundervisningshandledningen är att ge lärarna vid instituten i Kyrkslätt anvisningar för genomförande av distansundervisning och studerandena anvisningar om deltagande i distansundervisning. Handledningen ger också anvisningar om gemensamma ärenden såsom praxisen för sammanträden och utbildningar på distans.

Inlärningsmiljöerna förändras och utvidgas. Användningen av olika elektroniska plattformar är en naturlig del av mångformig undervisning. Digitala lösningar berikar undervisningsmaterialet och stöder inläring, undervisning och skötseln av institutens gemensamma ärenden.

Instituten beaktar och erbjuder studerandena handledning i användningen av distansundervisningstjänster (bl.a. Teams), och vi beaktar i mån av möjlighet användningsmöjligheterna för kundernas informations- och kommunikationstekniska redskap.

Närundervisningshandledningen ger tydliga praktiska instruktioner för säker närundervisning för studerande och lärare med beaktande av olika ämnesområdets särdrag.

### Program för undervisningsbruk i instituten

Teams  
Zoom  
Peda.net  
Jitsi meet

**Alla lärare:** Institutet använder applikationen Teams och du får tillgång till den genom att beställa en @kirkkonummi.fi-e-postadress av rektorn, [satu.ylonen@kirkkonummi.fi](mailto:satu.ylonen@kirkkonummi.fi), om du ännu inte har en. Institutet har också Zoom-licenser för lärare med gruppundervisning för fler än tre personer. Du får en Zoom-licens att använda under din undervisning genom att begära en före terminens undervisning börjar av planeringslärare Kimmo Kontturi [kimmo.kontturi@kirkkonummi.fi](mailto:kimmo.kontturi@kirkkonummi.fi).

**Studerande och lärare vid medborgarinstitutet, bildkonstskolan, handarbetskolan och musikinstitutet:** Eleven/studeranden kan skicka videor, inspelningar och bild- och mediafiler om så önskas till läraren via e-post, WhatsApp och peda.net.

**Instituten i Kyrkslätt deltar i Omnias EVERET-projekt**, som pågår tre terminer hösten -21, våren -22, hösten -22. Genom projektet ordnas liveutbildningar i nätverksbaserade läromedel, undervisningsprogram och distansundervisningspedagogik. Alla utbildningar ordnas på distans. Dessutom sammanställs en bank med länkar till undervisningsvideor om programmen.

### **Apparater som kan lånas för undervisningsbruk i instituten**

15 bärbara datorer, L-huset

2 headset Jabra, L-huset

1 bordsmikrofon/högtalare Jabra, L-huset

10 mikrofoner som kan anslutas till dator, musikinstitutet

iPad-ställningar 13 st. musikinstitutet, 6 st. bildkonstskolan

1 videokamera + stativ, musikinstitutet

1 ljusutrustning för videoinspelning (lösa lampor med stativ), L-huset

1 ringlampa för video, bildkonstskolan

Flera leasade bärbara datorer vid behov via Helppari

### **Anordningar som ska skaffas**

Förslag om anskaffningar framförs till rektorn under läsåret.

### **Instituten har rum som undervisningspersonalen kan reservera för distansundervisning**

Läraren tar med sig den utrustning som behövs, t.ex. mikrofon, streamingprogram, smarttelefon eller dator med passande adapter.

**Bokningssystem:** efter varje lokal som kan bokas finns kontaktpersonens e-post och telefonnummer på vilka timpläraren kan höra sig för och reservera lediga tider.

### **Allmän undervisningslokal:**

L-huset, konferensrum tfn 050 414 3434, [kimmo.kontturi@kirkkonummi.fi](mailto:kimmo.kontturi@kirkkonummi.fi), Kimmo Kontturi  
Bildkonstskolans ateljéutrymme övre våningen, bildkonstskolans gula och rosa klass och övre våningens lilla klass tfn 040 963 5720, [suvi.niskakangas@kirkkonummi.fi](mailto:suvi.niskakangas@kirkkonummi.fi), Suvi Niskakangas  
Villa Haga klass 1, tfn 040 834 8648, [titta.kalaja@kirkkonummi.fi](mailto:titta.kalaja@kirkkonummi.fi), Titta Kalaja tfn 040 500 2377, [elina.raisanen@kirkkonummi.fi](mailto:elina.raisanen@kirkkonummi.fi), Elina Räisänen

### **Musik- och konsertlokal:**

Villa Haga salen klass 5, tfn 040 834 8648, [titta.kalaja@kirkkonummi.fi](mailto:titta.kalaja@kirkkonummi.fi), Titta Kalaja

### **Idrottslokal:**

L-huset konferensrummet, [kimmo.kontturi@kirkkonummi.fi](mailto:kimmo.kontturi@kirkkonummi.fi), Kimmo Kontturi  
Bildkonstskolans ateljéutrymme övre våningen fr-sö ledigt + en del av förmiddagarna ledigt. Den ämnesansvariga läraren för idrott har bildkonstskolans läsordning, och man kan fråga om lediga tider i dessa lokaler. Planeringsläraren bokar tid för timpläraren för streaming av lektionen.

**Övergångstid till distansundervisning i undantagsförhållanden 1 dag – undervisningen vid alla institut.**

## Praxis för närundervisning i Kyrksläotts medborgarinstitut, bildkonstskola, handarbetskola och musikinstitut

### Allmänna anvisningar:

I närundervisningen iakttar vi gällande myndighetsbestämmelser och THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och med meddelanden per e-post. Antalet studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.

- Vi kommer inte på lektionen/arbetsplatsen om vi är sjuka eller har symptom!

### DISTANS- OCH NÄRUNDERVISNING I MUSIKINSTITUTET

**Musikinstitutets instrument- och sångundervisning** kan ordnas som distansundervisning genom att kombinera följande metoder och program

- Live nätundervisning
- Delning av undervisningsvideor till eleven
- Elevens egna videor
- Delning av noter

I **livenätundervisningen** kan man använda programmen Teams, Zoom och Peda.net. En distansmötesliknande förbindelse inom livenätundervisningen med eleven möjliggör omedelbar växelverkan.

Man kan göra undervisningsvideor med hjälp av sin telefon eller iPad, och videorna kan delas till eleven i olika molntjänster.

Garage Bands inspelningsegenskap är en lätt metod för läraren och ackompanjatören att göra en inspelning med tillräckligt god ljudkvalitet. Programmet packar ljudet tätt och gör det på så sätt möjligt att skicka också en fil med en lång komposition med mobilapparat och e-post.

Det enklaste redskapet för eleven att göra en inspelning med är elevens telefon. Det går att dela elevernas videor eller inspelningar som bilaga till textmeddelande eller e-post, eller via peda.net. Att spela in sitt eget spelande främjar elevens förmåga att bedöma sitt spelande.

Man kan dela noter till eleven genom att kombinera telefonens eller iPads kamera med olika skanningsappar, t.ex. Scanner Pro och Adobe Scan. Dessa appar gör en för skrivare passlig pdf-fil av noterna. Om du tar en bild av noterna och skickar den som bild, kan den utskrivna bilden vara otydlig eller av fel storlek. För vissa instrument kan det vara naturligt att spela direkt från iPaden, varmed man inte nödvändigtvis behöver en pappersversion.

Avid Schorch och For Score är utmärkta program för delning av flerstämmigt självproducerat material.

För distansundervisning av **musikens grunder** lämpar sig programmen Teams och Peda.net. Inom

musikens grunder utnyttjar vi i undervisningen olika plattformar (t.ex. Peda.net eller Microsofts och Googles verktyg) för att skapa och dela elektroniska läromedel, lämna in distansuppgifter och jobba med portfolier.

Teknologin som de flesta eleverna har tillgång till möjliggör mångsidiga teori- och tonträfningsuppgifter: utöver inspelning av eget spel och egen sång kan eleverna t.ex. utföra notskrivningsuppgifter traditionellt på notlinjepapper och skicka dem till läraren i elektronisk form (skannade eller fotograferade) eller använda ett notationsprogram som hjälp vid notskrivningen (t.ex. avgiftsfria MuseScore), varmed eleverna kan dela noterna de skrivit t.ex. som pdf-filer. Det finns mycket användbart material på webben, så som teoriuppgifter, lyssningsövningar eller sidor om musikhistoria, som läraren kan ge eleverna i uppgift.

Inom undervisningen av musikens grunder utnyttjar vi möjligheten som distansundervisningen erbjuder att kombinera olika arbetssätt på ett mångsidigt sätt: från gruppundervisning till individuell undervisning, från undervisning i realtid till undervisning vid olika tider. Detta gör elevens tidsanvändning flexiblere och ger för sin del också redskap för att individualisera undervisningen.

**Musiklekskolans** distansundervisning kan ordnas genom streaming eller med videor av undervisningsstunder som varje vecka skickas till varje åldersgrupp. Undervisningen består t.ex. av sånglekar som är bekanta från musiklekestimmarna samt av spelnings- och rytmuppgifter. Man tar instrument och andra hjälpmedel som finns hemma (kastruller m.m.) till hjälp. Undervisningsvideorna och anknytande text och ackord skickas via föräldrarnas molntjänst (t.ex. Google Drive). Den veckovisa videons längd kan vara 10–20 minuter. Med hjälp av videon skapar man i hemmet en gemensam sångstund för hela familjen.

### **Praxis för närundervisning i Kyrksläotts musikinstitut**

I det här meddelandet ger vi instruktioner om **praxisen i närundervisningen för lärare och elever** i Kyrksläotts musikinstitut.

#### **Allmänna anvisningar:**

I närundervisningen iakttar vi gällande myndighetsbestämmelser och THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och med meddelanden per e-post. Antalet studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.

- Vi kommer inte på lektionen/arbetsplatsen om du är sjuk eller har symptom!

#### **Tilläggsinstruktioner gruppvis:**

**Musiikin perusteet/musikens grunder-grupperna**, lärare Marko Alastalo och Hanna Nikamaa

- Undervisningslokal Villa Haga och Kyrkby skolcentrum
- Elevantal enligt rekommendationer
- Undervisning vid behov uppdelat, läraren informerar, t.ex. varannan vecka turvis närundervisning och nätundervisning i peda.net, vid behov live-distansundervisning via Teams

## **Stråkorkestrar:**

### **Taikajouset, dirigent Riikka-Tiina Rahikainen**

- Undervisningslokal Fyri Mörnesalen och musiklekisklassen
- Taikajouset spelar stående (förutom cellospelarna)
- Varje spelare tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv. En spelare/notställ.
- Stämning: läraren stämmer instrumentet iklädd engångshandskar medan eleven spelar
- Stämövningar, undervisning stegvis

### **Sonore, dirigent Laura Airola**

- Undervisningslokal Porkkalan lukio
- Varje spelare tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv. En spelare/notställ.
- Stämning: läraren stämmer instrumentet iklädd engångshandskar medan eleven spelar
- Stämövningar, undervisning stegvis

### **Kammarorkestern, dirigent Tuomas Törmi**

- Undervisningslokal Porkkalan lukio
- Notställ i musikklassen, var och en ställer själv upp och tar ner sitt eget notställ. En spelare/notställ.
- Övningar stämvis och instrumentvis, en grupp kommer alltid till närundervisning på måndagar
- Gemensamma övningar i mån av möjlighet

## **Blåsorkestrar:**

### **Kimalainen, dirigent Hanna Nikamaa**

- Undervisningslokal Kyrksläotts skolcentrum, auditoriet
- En spelares bultar, var och en tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv
- Stämövningar

### **Kimpo, dirigent Jenni Suhonen**

- Undervisningslokal Kyrksläotts skolcentrum, auditoriet
- Sittordning gärna så att alla spelare sitter på samma rad, stämövningar med bleckinstrumenten och träinstrumenten skilt.
- Var och en tar med eget notställ, sätter upp och tar ner det själv, en spelare/notställ
- Tömning av bleckinstrumenten i skräpkorg, inte på golvet.
- Stämövningar

## **Instrumentövningsgrupperna**

- Undervisningslokal Villa Haga, Porkkalan lukio L-huset
- Säkerhetsavstånd
- Eleven tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv
- Pianots tangenter rengörs med duk efter varje grupp

## **Kammarmusikgrupperna**

- Undervisningslokal Villa Haga, Fyri Mörnesalen

- Säkerhetsavstånd
- Eleven tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv
- Pianots tangenter rengörs med duk efter varje grupp

### **Musiklekskolans grupper**

- Man får inte hämta barnet till musiklekskolan om det är sjukt eller har symtom!
- I väntrummet ska säkerhetsavståndet beaktas, och föräldrarna ombesörjer barnens handhygien innan musiklekestimmen börjar
- I daghemsmusiklekis ombesörjer läraren barnens handhygien
- I familjegrupperna deltar endast en egen vuxen med barnet
- I musiklekskolan ordnas inga närkontaktlekar såsom ringlekar
- Instrumenten som används i musiklekskolan återanvänds så att varje barn får använda ett rent instrument
- På musiklekestimmen används handdesinfektionsmedel

### **Individuella och parlektioner**

- Undervisningslokal Villa Haga, Porkkalan lukio L-huset och möteslokal, Kartanonrannan koulu och Vuorenmäen koulu
- Säkerhetsavståndet mellan elev och lärare
- Pianots tangenter torkas efter varje lektion
- Eventuell distansundervisningscirkulation, varannan vecka undervisning på distans (man undviker folkmassor i samband med undervisningslokalerna)

### **Konserter**

- Det tillåtna antalet personer vid konserter meddelas konserts specifikt enligt gällande myndighetsbestämmelser.
- Konserternas säkerhetsavstånd: deltagarantalet begränsas så att det är möjligt att hålla säkerhetsavstånd.
- Konsertprogrammen finns till förfogande så att de kan delas ut utan närkontakt, tex. i förväg på stolarna som publiken använder.

### **Utbildningsstyrelsens anvisningar:**

**Allmänt:** <https://www.oph.fi/sv/utbildning-och-examina/undervisningsvasendet-och-coronaviruset>

Grundläggande konstundervisning: <https://www.oph.fi/sv/utbildning-och-examina/ordnande-av-grundlaggande-konstundervisning-fran-och-med-182020>

Fritt bildningsarbete: <https://www.oph.fi/sv/utbildning-och-examina/genomforande-av-utbildningen-inom-det-fria-bildningsarbetet-fran-och-med>

### **THL aktuellt om coronaviruset:**

<https://thl.fi/sv/web/infektionssjukdomar/aktuellt/aktuellt-om-coronaviruset-covid-19>

## **DISTANS- OCH NÄRUNDERVISNING I MEDBORGARINSTITUTET**

### **Distans- och närundervisning i språk**

Distansundervisningen i språk genomför vi genom att använda oss av liveundervisning i Teams eller på ZOOM, med hjälp av inlärningsplattformen Peda.net. I undervisningen kan man variera mellan liveundervisning via videoförbindelse och distansstudier via plattformen Peda.net, för vilket läraren varje vecka gör upp uppgiftshelheter.

Distansundervisningsmaterialet och genomförandesätten baserar sig på varje kursdeltagares behov, kursens mål och ämneshelheterna som studeras. Distansundervisningsmaterialet som skapas på plattformen Peda.net omfattar bl.a. texter, videor, musik, uppgifter, inspelningar och dylikt. Läraren utnyttjar i sin undervisning mångsidigt digitala inlärningsmaterial och inlärningsidor och olika medier. Läraren ger respons till studerandena med hjälp av plattformen Peda.net, videoförbindelse eller andra kommunikationskanaler, och studerandena växelverkar med läraren och andra studerande med hjälp av Peda.net och i mån av möjlighet videoförbindelse.

I **närundervisningen** tillämpar vi THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och med meddelanden per e-post. Antalet studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.

Distansundervisningen planeras under de första lektionerna, och man går tillsammans med studerandena igenom t.ex. användningen av Teams eller ZOOM.

### **Distans- och närundervisning inom hantverks- och konstämnen**

Det är möjligt att ordna en enskild undervisningsgång som liveundervisning där man går igenom t.ex. teknik, planering, teori, materialkännedom, idéer och skissande med hjälp av applikationerna Teams eller ZOOM.

En stor del av hantverks- och bildkonstkurserna är sådana där distansundervisningsmöjlighet inte finns. Korta veckoslutskurser lämpar sig inte för distansundervisning, och i force majeure-situationer försöker man hitta en annan tidpunkt för genomförande av dem.

**Konstkurser** där man gör uppgifter med egna material med egna teman kan genomföras som distansundervisning. Läraren kan ge handledning och respons med hjälp av applikationen Teams eller ZOOM.

**Musikundervisningen** ordnar vi som distansundervisning via Teams eller ZOOM.

I **närundervisningen** iakttar vi THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och med meddelanden per e-post. Antalet studerande

begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.

### **Distansundervisning i idrotts- och dansämnen**

Distansundervisning ordnas som live-ätundervisning via plattformarna Teams eller Zoom, eller via applikationen Jitsi. Läraren har också möjlighet att spela in en video av lektionen och sända den till studerandena via en molntjänst/e-post. Distansundervisningen motsvarar till sitt innehåll det som ingår i kursbeskrivningen.

En del av kurserna kan inte ordnas på distans, så som t.ex. vattenjumpa. Alla kortkurser lämpar sig inte heller för undervisning på distans, och i force majeure-situationer försöker man hitta en annan tidpunkt för kurserna.

I **närundervisningen** iakttar vi THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och med meddelanden per e-post. Antalet studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.

Vi ordnar distansundervisning som livestreaming via plattformarna Teams eller ZOOM som live-ätundervisning. Läraren kan också göra en video av lektionen och förmedla den till studerandena via en molntjänst. Videospelningar av undervisning kan till sin längd avvika från vanliga närundervisningsgångar.

### **DISTANS- OCH NÄRUNDERVISNING I BILDKONSTSKOLAN OCH HANDARBETSSKOLAN**

**Bildkonstskolans** distansundervisning ordnas som live-ätundervisning, och dessutom utnyttjas enligt behov plattformen Peda.net där vi varje vecka producerar uppgiftshelheter. Distansundervisningsmaterialet inkluderar bl.a. text-, bild- och videomaterial, undervisningsvideor, inspelade upplästa uppgifter och Powerpoint-förevisningar. Vi erbjuder också eleverna materialkassar för utförande av distansundervisningsuppgifter. Vi publicerar elevernas verk på sidan Peda.net och läraren ger respons om elevernas verk via olika kommunikationskanaler. Vi ordnar distansundervisningsstunder via applikationen Teams. Längden på distansundervisningen i applikationen Teams eller Google Classroom kan avvika från vanliga närundervisningsgångar. Eventuella undervisningsgångar som faller bort kan också senare ersättas med utställningsbesök eller lördagsundervisning i mån av möjlighet.

**Handarbetsskolans** distansundervisning ordnas som live-ätundervisning, och dessutom utnyttjas plattformen Peda.net där vi varje vecka producerar uppgiftshelheter. Distansundervisningsmaterialet omfattar bl.a. text-, bild- och videomaterial, undervisningsvideor, inspelade upplästa uppgifter och Powerpoint-förevisningar. Eleverna erbjuds materialkassar/materialpaket som sänds hem för genomförande av distansundervisningsuppgifterna. Elevernas verk publiceras på gruppens gemensamma whatsapp-Avidsida, Instagram och/eller Peda.net. Läraren ger respons om elevernas verk via olika kommunikationskanaler. Korta distansundervisningsstunder kan ordnas via Teams. Eventuella



undervisningsgångar som faller bort kan också senare ersättas med utställningsbesök eller lördagsundervisning.

I **närundervisningen** iakttar vi THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och med meddelanden per e-post. Antalet studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.