

Kirkkonummen kuvataidekoulun opetussuunnitelma

Taiteen perusopetus

Visuaaliset taiteet

Kuvataiteen yleisen oppimäärän perusteet 2018

1.8.2018



Opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen 1.9.2017 antamien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Opetussuunnitelma on käytössä 1.8.2018 alkaen.

Taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 5 §:n mukaan Opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä (opetussuunnitelman perusteet). Opetushallitus päättää myös oppilaan arvioinnista ja todistukseen merkittävistä tiedoista (laki taiteen perusopetuksesta, 8 §).

Sisällysluettelo:

1. KIRKKONUMMEN KUVATAIDEKOULUN TOIMINTA-AJATUS
2. OPETUSSUUNNITELMA
3. ARVOPERUSTA JA OPPIMISKÄSITYS
 - 3.1 Arvoperusta
 - 3.2 Oppimiskäsitys
4. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN
 - 4.1 Oppimisympäristöt
 - 4.2 Toimintakulttuuri
 - 4.3 Työtavat ja opetuskieli
 - 4.4 Oppilaaksi ottaminen
5. OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE
 - 5.1 Opintojen yksilöllistäminen
6. OPINTOJEN SISÄLTÖ JA TAVOITTEET
 - 5.1 varhaisiän opinnot
 - 5.2 yhteiset opinnot
 - 5.3 teemaopinnot
7. OPPIMISEN ARVIOINTI
 - 7.1 päättötodistus
 - 7.2 osallistumistodistus

LIITTEET:

lopputyötä koskeva ohjeistus
todistukseen liitettävät tiedot

1. KIRKKONUMMEN KUVATAIDEKOULUN TOIMINTA-AJATUS

Kirkkonummen kuvataidekoulun tarjoama yleisen oppimäärän mukainen kuvataiteen perusopetus on lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalan omaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Kirkkonummen kuvataidekoulun tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä.

Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle. Opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Oppilaiden kokemusmaailmaan kiinnittyvällä lähestymistavalla luodaan perustaa oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle. Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä.

2. OPETUSSUUNNITELMA

Kirkkonummen kuvataidekoulun opetussuunnitelmassa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset tarpeet ja valmiudet, taiteen traditiot ja paikallinen kulttuuriperintö, taiteenalan kansalliset ja kansainväliset muutokset, jatko-opintojen vaatimukset sekä oppilaitoksen ja sen toimintaympäristön omaleimaisuus.

Opetussuunnitelma on tehty yhteistyössä oppilaitoksen opettajien, Kirkkonummen musiikkiopiston, käsityökoulun ja Inkoon kuvataidekoulun kanssa. Heikkilän opetuspisteessä on ollut seinä, jossa oppilaiden ja huoltajien on ollut mahdollista kertoa "Millainen on unelmien kuvataidekoulu?" ja antaa palautetta kehittämistä ajatellen. Yhteistyö eri tahojen kanssa on tukenut opetussuunnitelmaprosessin onnistumista.

3. ARVOPERUSTA JA OPPIMISKÄSITYS

Opetuksen tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Opetuksessa korostuvat oppimisen ilo, opiskelumotivaatio ja luova ajattelu. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilaita kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat erilaisia ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

3.1 Arvoperusta

Taiteen perusopetuksen arvoperusta rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Se perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla myös vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Kirkkonummen kunnan arvot kuvastavat hyvin kuvataidekoulun arvoja. **Rohkeus:** tarkoittaa ennakkoluulottomuutta kokeilla uusia asioita ja ennakoida muuttuvaa maailmaa. **Kestävyys:** teemme ratkaisuja ja valintoja, jotka ovat oikeudenmukaisia sekä ympäristön, talouden ja toiminnan kannalta kestäviä. **Avoimuus:** kaiken toimintamme lähtökohta on avoimuus ja läpinäkyvyys. **Luottamus:** toimintamme perustuu keskinäiseen arvostukseen ja luottamukseen.

3.2 Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksen oppimiskäsityksen mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

4. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

4.1 Oppimisympäristöt

Oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia ja ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä. Oppimisympäristöjä suunniteltaessa otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot, kiinnostuksen kohteet ja erilaiset käyttäjäryhmät. Tarkoituksenmukaiset tilat, työvälineet ja laadukkaat materiaalit sekä tieto- ja viestintävälineiden käyttö takaavat monipuolisen oppimisen.

Oppimisympäristöt innostavat ja rohkaisevat oppilasta oppimaan ja kehittämään osaamistaan sekä tarjoavat mahdollisuuden onnistumisen kokemuksiin. Ympäristöt houkuttavat pitkäjänteiseen itsenäiseen työskentelyyn sekä yhteisiin projekteihin. Ne mahdollistavat taiteiden välisen työskentelyn. Koulun ulkopuolisina oppimisympäristöinä toimivat mm. lähiympäristö ja sen eri toimijat, paikalliset yhteistyötahot, kirjastot, museot, tapahtumat jne.

4.2 Toimintakulttuuri

Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on osallisuus, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus sekä rakentava vuorovaikutus oppilaitoksen käytäntöjen suunnittelussa, toteutuksessa ja arvioinnissa.

4.3 Työtavat ja opetuskieli

Opetuksessa valitaan työtapoja, jotka kannustavat vuorovaikutukseen, yhdessä tekemiseen, toisilta oppimiseen ja oman oppimisen reflektointiin. Työtapojen valinnoissa huomioidaan oppilaiden omat tavoitteet, yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksen kohteet. Oppilasta kannustetaan ottamaan aktiivinen rooli työtapojen valinnassa. Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä, teknologioita ja mediavälineitä. Työtapojen monipuolisuutta edistetään hyödyntämällä paikallisia kulttuuripalveluja, verkostoja, toimijoita ja globaaleja mahdollisuuksia.

Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä. Työtavoilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, teknikoiden ja ilmaisun keinojen käyttö sekä pitkäjänteinen harjoittelu ja taitojen syventäminen. Oppilaita kannustetaan kokeilemiseen, improvisointiin ja sattuman hyödyntämiseen. Opetus rakentuu vuosittain vaihtuvan teeman ympärille. Teema johdattaa opetusta kokonaisvaltaisesti punaisena lankana läpi vuoden. Opintoihin kuuluvat myös opintoretket, vuosittainen näyttelykäynti ja oppilastöiden keväänäyttelyt. Opetuskielinä on suomi ja ruotsi.

4.4 Oppilaaksi ottamisen periaate

Oppilaaksi ottamisesta päättää koulutuksen järjestäjä. Hakijoihin on sovellettava yhdenvertaisia valintaperusteita. Hakuaika kuvataidekouluun on huhti - toukokuussa ja ryhmät muodostetaan pääsääntöisesti iän perusteella ja ilmoittautumisjärjestystä noudattaen. Vapautuville paikoille otetaan oppilaita myös kesken lukuvuoden. Opetusryhmän koko on 8-13 oppilasta.

4.5. Opetuskielet

5. OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen osuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisiä opintoja edeltävän varhaisiän kuvataidekasvatuksen laajuus on 40-66 tuntia.

(Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen.)

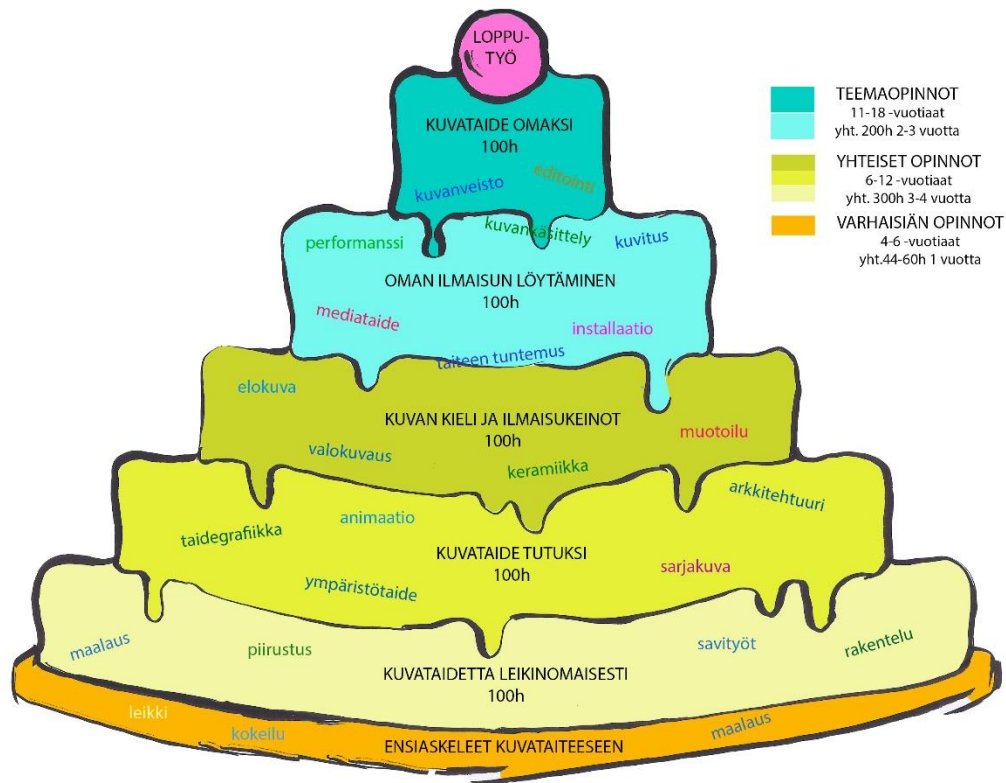
KUVATAITEEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ 500h	10 - 19 v. 3h/vko	TEEMAOPINNOT 200h	MUUT OPINNOT Lopputyö Kansalaisopiston kurssit Kesäkurssit Lomakurssit Valinnaiset kurs- sit
	6 - 12 v. 2 - 2.66h/vko	YHTEISET OPINNOT 300h	
	4 - 6 v. 1.33-2h/vko	VARHAISIÄN OPINNOT	

5.1 Oppimäärän yksilöllistäminen

Oppimäärää voidaan tarvittaessa yksilöllistää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Oppilaalle laaditaan tällöin henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Kuvataidekoulun voi siis aloittaa minkä ikäisenä tahansa. Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi.

6 OPINTOJEN SISÄLTÖ JA TAVOITTEET

KIRKKONUMMEN KUVATAIDEKOULUN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINTOKOKONAISUUDET



6.1 Varhaisiän kuvataidekasvatus

ENSIASKELEET KUVATAITEESEEN (~ 44-60h). Varhaisiän kuvataidekasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen elämismaailmaa koskettavat visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Opetuksessa kuvataidetta ja visuaalista maailmaa lähestytään leikinomaisin keinoin rohkaisten lasta ilmaisemaan ja pohtimaan havaintojaan ja tulkintojaan nähdystä, kuullusta, koetusta ja kuvitellusta. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistista suhdetta maailmaan vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja monitaiteisten työskentelytapojen kautta. Opetus kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan kokeilemalla vaihtelevia työtapoja ja välineitä. Varhaisiän opinnoissa luodaan pohja tuleville opinnoille.

6.2 Kuvataiteen yhteiset opinnot

Kuvataiteen yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista sekä identiteetin rakentumista. Kuvataiteen yhteiset opinnot koostuvat kolmesta opintokokonaisuudesta.

KUVATAIDETTA LEIKKIEN JA KOKEILLEN (~100h)

Opetuksessa tutkitaan erilaisia kuvia, harjoitellaan visuaalista havaitsemista, sanallistamista sekä kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia. Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan taidekäsityksen ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen kuvailmaisun kautta ja innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen. Kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia, median ilmiöitä ja lähiympäristön visuaalisuutta. Pohditaan yhdessä kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja. Opetus on leikinomaista, mielikuvitusta rikastavaa ja ajattelua kehittävää. Tavoitteena on kehittää lapsen havaintokykyä, motorisia taitoja ja kuvailmaisua. Tutkitaan ympäristöä ja kokeillaan monia kuvan tekemisen tekniikoita.

KUVATAIDE TUTUKSI (~100h)

Perehdytään kuvan tekemiseen laajasti kokeilemalla eri tekniikoita. Tutkitaan oppilaiden omia kuvakulttuureja, taiteen maailmaa ja visuaalista kulttuuria. Tehdään itse kuvia, veistoksia ja digitaalisia teoksia. Hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista. Kehitetään omaa ilmaisua kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla. Tutkitaan erilaisia kuvia, taidehistoriaa sekä nykytaidetta, median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta. Opetellaan tulkitsemaan visuaalista kulttuuria eri näkökulmista. Tarkastellaan omassa kuvailmaisussa ja toiminnassa ilmeneviä arvoja.

KUVAN KIELI JA ILMAISUKEINOT (~100h)

Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin. Tutustutaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin, taiteiden välisiin työskentelytapoihin sekä oppilaalle itselleen merkitykselliseen taiteeseen. Käytetään erilaisia kuvatulkinna keinoja ja keskustellaan niistä. Pohditaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta. Ohjataan oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen. Harjoitellaan ilmaisemaan omia näkemyksiä ja ottamaan kantaa taiteen keinoin.

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

6.3 Kuvataiteen teemaopinnot

Kuvataiteen teemaopintojen tarkoituksena on oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen. Opintojen tavoitteena on kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen sekä tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen. Keskeisenä sisältönä opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.

Teemaopintojen aikana tarjotaan oppilaille mahdollisuutta valita omaa kiinnostusta vastaavia painotuksia seuraavista:

- **Kuvan tekeminen ja havainto** (sisältöinä mm. piirustus, maalaus, taidegrafiikka, sarjakuva ja kuvitus)
- **Muotoilu ja ympäristö** (sisältöinä mm. keramiikka, kuvanveisto, arkkitehtuuri ja ympäristötaide)
- **Mediataiteet** (sisältöinä mm. valokuvaus, elokuva, animaatio, kuvankäsittely ja editointi)
- **Monialainen työpaja** (sisältöinä vaihtelevasti kaikkia tekniikoita)

Teemaopinnot koostuvat kahdesta opintokokonaisuudesta

OMAN ILMAISUN LÖYTÄMINEN (~100h)

Opinnoissa keskeistä on oman taidekäsityksen kehittäminen tavoitteellisen kuvailmaisun, oppilaalle itselleen merkityksellisen taiteen ja oman oppimisen reflektoinnin kautta. Pohditaan omaa identiteettiä erilaisia kuvia tekemällä ja niitä tulkitsemalla. Rohkaistaan oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen. Tavoitteena on vahvistaa oppilaan kykyä käyttää kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja ja tukea oppilasta hänen ilmaistessaan näkemyksiään taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista. Opinnoissa otetaan huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot sekä itsenäisesti että ryhmässä toimiessa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

KUVATAIDE OMAKSI (~100h)

Opinnoissa oppilas kehittää taitojaan omien tavoitteidensa ja näkemystensä mukaisessa itsenäisessä tai yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä. Käytetään laajasti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään omaa kuvailmaisua. Tutkitaan visuaalista kulttuuria

tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista sekä perustellaan omia tulkintoja. Laajennetaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemusta. Kehitetään kriittistä ajattelua tarkastelemalla arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa. Keskitytään ilmaisemaan omia näkemyksiä ja mielipiteitä taiteen keinoin.

Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan tai yhteistyöprojekteihin. Opintoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

LOPPUTYÖ (tuntimäärä riippuu projektin laajuudesta)

Lopputyö voi olla osa teemaopintoja tai se voidaan suorittaa erikseen, sovitulla tavalla. Lopputyöryhmä kokoontuu 2-5 kertaa vuodessa opettajan johdolla, jossa on mahdollista saada ohjausta ja palautetta. Ohjeistus lopputyötä varten liitteenä.

6.4 Täydentävät opintokokonaisuudet

Kuvataidekoulu tarjoaa vuosittain vaihtuvia lyhyitä taidekursseja lukuvuoden aikana. Yleensä nämä lyhytkurssit sijoittuvat loma-aikoihin, mutta kursseja voidaan järjestää myös viikonloppuisin ja arki-iltaisina. Lyhytkurssit vaihtelevat vuosittain. Täydentäviä opintoja voidaan lukea teemaopintojen valinnaisuuteen.

7 Oppimisen arviointi

Oppimisen arvioinnin tehtävä on tukea oppilaan kuvataiteen opintojen edistymistä. Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itse- ja vertaisarviointiin. Itsearviointissa oppilasta ohjataan pohtimaan oppimistavoitteitaan, havainnoimaan työskentelyään ja tarkastelemaan oman oppimisen edistymistä. Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Arvioinnilla ja muulla palautteella kannustetaan oppilasta uuden oppimiseen sekä ohjataan häntä arvostamaan toisten näkemyksiä. Arviointitaitoja harjoitellaan opintojen kuluessa.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Taidesuhte, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen. Arvioinnin tulee olla oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä.

7.1 Päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot 300h että teemaopinnot 200h.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä. Liitteenä voi olla todistus ja arvio lopputyön tekemisestä tai erillisestä täydentävästä opintokokonaisuudesta

7.2 Osallistumistodistus

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista. Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.